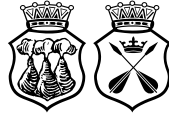


## Styrdokument rörande **scenmästaren**

Dokumentet innehåller:

- Utdrag ur nationens stadgar, fastställda av landskapet den 23 mars 2015. Utdraget består av de paragrafer som är särskilt viktiga för scenmästaren att känna till. Det har i sig ingen formell ställning och kan därför justeras av förste kurator efter behov, så länge det inte utökas med regler som inte ingår i nationens stadgar.
- Befattningsbeskrivning för scenmästaren, fastställd av styrelsen den 12 maj 2017. Eventuella noter i texten ingår inte i befattningsbeskrivningen, utan är utformade av angivna kontaktpersoner för att förtydliga tanken bakom den specifika formuleringen. Noter kan därför, om skäl föreligger, justeras av förste kurator.



# Scenmästare

## Ur nationens stadgar

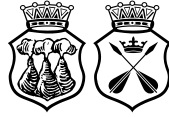
*Stadgarna fastställda av landskapet den 23 mars 2015*

### **Åligganden 8:19**

Programutskottet åligger

*att samordna och utveckla all sådan nationens verksamhet som inte faller inom annat organs särskilda ansvarsområde,*

*att i enlighet med fastställd arbetsinstruktion vårda och tillgängliggöra nationens lokaler.*



# Scenmästare

## Befattningsbeskrivning

*Fastställd av styrelsen den 12 maj 2017*

*På styrelsens uppdrag framarbetade av: Carl Mikael Carlsson, Charlii Enström, Emelie Gustafson, Anna Henriksson, Sofia Ludén*

### Allmänt för befattningshavare

Scenmästaren åligger

*att* omedelbart efter tillträdet skaffa noggrann kännedom om nationens organisation samt rutiner och praxis i scenmästarens arbete,<sup>1</sup>

*att* inte sprida känslig information som kommit henne eller honom tillkänna i rollen,

*att* ansvara för att utkvitterade nycklar handhas och förvaras på ett betryggande sätt samt vid ämbetstidens utgång återlämnas till ekonomi- och fastighetschefen,<sup>2</sup>

*att* till efterträdaren utforma en promemoria med praktiska och detaljerade anvisningar och tips i arbetet och senast två veckor efter avslutad mandatperiod överlämna ett exemplar till granskningsnämnden,

*att* i möjligaste mån stå till efterträdarens förfogande vid frågor och problem,

*att* utföra sina åligganden för nationens bästa.

### Underhållningsansvar

Scenmästaren åligger

*att* i den mån programutskottet tillåter<sup>3</sup> delta i programutskottets arbete och däri särskilt arbeta för att nationens scenunderhållning ska hålla god kvalitet;

*att* inför nationens baler och gasker ordna<sup>4</sup> scenunderhållning inom de tids- och ekonomiska ramar som programutskottet sätter;

*att* löpande hålla kontakten med ab Kruthornen och Letta Gardet, Ridårarna, Samba São Miguel, Spelmanslaget samt V-Dalakören, och med var och en av dessa sammanslutningar<sup>5</sup> komma överens om när och under vilka villkor de ska underhålla;

*att* inför nationens recentiorsgask vägleda intresserade recentiorer till att framföra ett recespe;

*att*, när programutskottet beslutar att nationen<sup>6</sup> ska arrangera från bal eller gask fristående scenunderhållning, under utskottet ha det övergripande ansvaret för produktionen.

---

<sup>1</sup> Genom att bland annat studera företrädarens promemoria samt senaste årets samtliga protokoll från programutskottet.

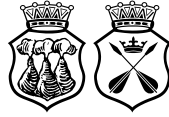
<sup>2</sup> Scenmästaren är ansvarig även om de utkvitterade nycklarna har lånats ut.

<sup>3</sup> Befattningen scenmästare är utformad med ständig adjungering i programutskottet i åtanke. Huruvida adjungering ska ske eller inte är emellertid enligt nationens stadgar helt och hållet upp till utskottet.

<sup>4</sup> I detta inbegrips såväl underhållning från någon av nationens särskilda sammanslutningar som från externt anlitade.

<sup>5</sup> Denna lista bör uppdateras i takt med att uppsättningen underhållande sammanslutningar vid nationen ändras.

<sup>6</sup> Detta omfattar alltså inte produktion av någon av nationens särskilda sammanslutningar.



### **Teaterförråd**

Scenmästaren åligger

*att* på sätt han eller hon finner lämpligt ombesörja utlåning ur nationens teaterförråd,  
*att* inför andre kurators årliga inventering lämna henne eller honom en fullständig förteckning över teaterförrådet.